

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Oblikovanje izdelkov
<b>Course title:</b>	Product Design

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Tehnologije in sistemi v strojništvu – druga stopnja	Tehnologije in sistemi v strojništvu	drugi	prvi
Technologies and systems in mechanical engineering – second cycle	Technologies and systems in mechanical engineering	second	first

**Vrsta predmeta / Course type** Izbirni/elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Laboratorijske vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45		15	30		120	7

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Prof. mag. Marijan Gnamuš

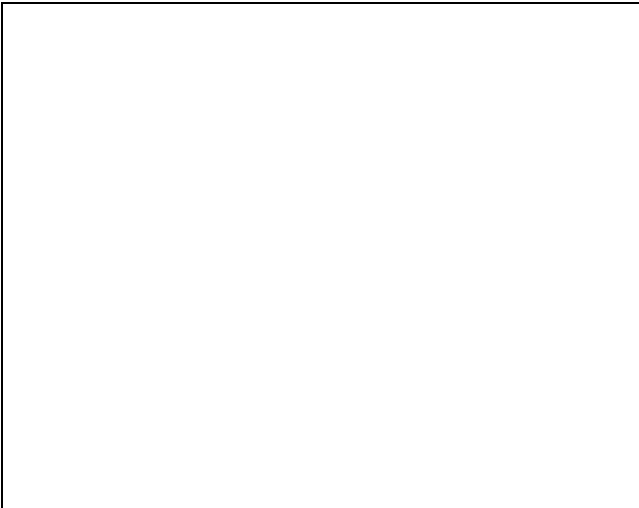
<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski/ slovenian
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski/ slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Pogoj za vključitev v delo je vpis v 2. letnik študija (lahko tudi določene predhodno opravljene obveznosti).</li> </ul>	
---	--

**Vsebina:**

- Oblikovanje izdelkov je študijsko-razvojna dopolnitev rezultatov znanstvenega iskanja osnov in izhodišč za: optimalno, najbolj uporabno, racionalno, trajnostno, humano, uporabi prijazno, ergonomsko dognano, oblikovno razpoznavno, originalno, izvirno, energijsko varčno, konkurenčno, za daljše obdobje uporabno. Vse navedene vsebinske značilnosti so prvine celovitosti rešitve. V oblikovalski študijski obravnavi jih skušamo posebej izoblikovati in funkcionalno ustoličiti.

**Content (Syllabus outline):****Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Quarante, D. (1991) *Osnove industrijskog dizajna*. Zagreb: Arhitektonski fakultet.
- Bürdek, B. E. (1991) *Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung*. Köln: DuMont.
- Design future philosophy: The Design centre Singapore: august 21 september 27, 1992. Milano: Adi.
- Mc Dermott, C. (1999) *Design Museum: 20<sup>th</sup> century design*. London: Carlton books.
- Fiell, C. in P. (1999). *Design of the 20<sup>th</sup> century*. Köln: Taschen.
- Helgeson, S., Nyberg, K. (2002) *Swedish design: the best in Swedish design today*. London: Mitchell Beazley.
- Priporočljiva:*
- Fiell, C. in P. (2003) *Industrial design A–Z*. Köln: Taschen.
- Fiell, C. in P. (2000) *20s decorative art: a source book*. Köln: Taschen.
- De Noblet, J. (1999) *Dizajn: pokret i šestar*. Zagreb: Golden marketing.

**Cilji in kompetence:**

*Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:*

- sposobnost evidentiranja problema in njegove analize ter predvidevanja operativnih rešitev v tehnološkem smislu ali v procesu organizacije in vodenja,
- sposobnost obvladovanja standardnih razvojnih metod, postopkov in procesov,
- sposobnost uporabe pridobljenega teoretičnega znanja v praksi,
- sposobnost obvladovanja razvoja in napredka,
- avtonomnost v strokovnem delu s področja tehnologij in sistemov,
- uporaba strokovnega tujega jezika v ustni in pisni obliki,
- kooperativnost, usposobljenost za timsko delo,
- zavezanost profesionalni etiki,
- sposobnost interdisciplinarnega povezovanja znanja,
- sposobnost reševanja konkretnih delovnih problemov na področju oblikovanja izdelkov,
- razvoj strokovnih veščin in spretnosti na področju oblikovanja izdelkov,
- izdelovanje, spremljanje in vodenje tehnične dokumentacije,
- sposobnost stalne uporabe informacijske in komunikacijske tehnologije na svojem strokovnem področju.

**Objectives and competences:**

--

**Predvideni študijski rezultati:***Študent/študentka:*

- razkrije in spozna/-va bistvo oblikovanja izdelka, njegove ustreznosti ter dolgoročne uporabnosti zasnov in rešitev ...,
- privzgoji si zavest o nujnosti izjemno obsežnih razvojnih posegov v zelo raznolike funkcionalne vsebine ter ob tem išče nove optimalne uporabnostne in oblikovalske rešitve za nastajajoče izdelke,
- dojame posebno zahtevnost oblikovanja izdelka: obvlada pojavnostno in funkcionalno popolno umestiti v vsakokratno uporabno okolje.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- projektna naloga.

**Learning and teaching methods:****Načini ocenjevanja:**

Ocenjevalna lestvica ECTS.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):