| UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS | |
|---|---|
| **Predmet:** | Industrijsko oblikovanje |
| **Course title:** | Industrial Design |

| Študijski program in stopnja<br>Study programme and level | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Academic year | Semester<br>Semester |
|---|---|---|---|
| Tehnologije in sistemi – prva stopnja | Tehnologije in sistemi | drugi ali tretji | četrti ali peti |
| Technologies and systems – 1st cycle | Technologies and systems | second or third | fourth or fifth |

| | |
|---|---|
| **Vrsta predmeta / Course type** | izbirni/elective |
| **Univerzitetna koda predmeta / University course code:** | |

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Vaje<br>Tutorial | Klinične vaje<br>work | Druge oblike študija | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | | 30 | | 30 | 70 | 6 |

| | |
|---|---|
| **Nosilec predmeta / Lecturer:** | prof. mag. Marijan Gnamuš |

| | | |
|---|---|---|
| **Jeziki / Languages:** | **Predavanja / Lectures:** | slovenski/slovenian |
| | **Vaje / Tutorial:** | slovenski/slovenian |

| **Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** | **Prerequisits:** |
|---|---|
| • vpis v drugi ali tretji letnik študija,<br>• pred izpitom mora študent pripraviti, predstaviti in uspešno zagovarjati seminarsko nalogo na temo, ki jo določi predavatelj – nastop poteka pred seminarsko skupino. | |

| Vsebina: | Content (Syllabus outline): |
|---|---|
| • Spoznanje temeljev in izhodišč industrijskega oblikovanja, opredelitev pojmov, definicij, metod in osnovnih ciljev.<br>• Oblikovana zasnova izdelka kot posledica konkretnega tehnološkega razvoja oz. možnosti.<br>• Iskanje celovitosti s poudarkom harmonizacije oblike in funkcije.<br>• Oblika izdelka kot pomembni kriterij za oceno kvalitete in uporabnosti izdelka.<br>• Vizija in poslanstvo industrijskega oblikovanja v strategiji nacionalnega razvoja industrije ter uveljavitev na mednarodnih trgih.<br>• Ergonomija – kot bistveni sestavni poseg pri oblikovanju – v delu vidne percepcije, antropometrije in biomehanike.<br>• Razvoj in povezovanje mehanskih sistemov s funkcionalno obliko.<br>• Celostno oblikovanje kot dosežek in cilj za identiteto proizvajalca, prostora, časa in kulture.<br>• Temeljni študij in aplikacije barv ter funkcionalne in informativne grafike na izdelkih ter spremljajočih elementih.<br>• Zasnova in izoblikovanje zaščitne, transportne ter prodajne embalaže in pripadajoče celostne grafične opreme. | |

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

*Obvezna*

Quarante, D. (1991) *Osnove industrijskog dizajna*. Zagreb: Arhitektonski fakultet.
Bürdek, B. E. (1991) *Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung*. Köln: DuMont.
*Design future philosophy: The Design centre Singapore.* (1992). Milano: Adi.
Mc Dermott, C. (1999) *Design Museum: 20th century design.* London: Carlton books.
Fiell, C. in P. (1999) *Design of the 20th century*. Köln: Taschen.
Helgeson, S., Nyberg, K. (2002) *Swedish design: the best in Swedish design today.* London: Mitchell Beazley.

*Priporočljiva*

Fiell, C. in P. (2003) *Industrial design A–Z*. Köln: Taschen.
Fiell, C. in P. (2000) *20s decorative art: a source book.* Köln: Taschen.
De Noblet, J. (1999) *Dizajn: pokret i šestar.* Zagreb: Golden marketing.

| Cilji in kompetence: | Objectives and competences: |
| --- | --- |
| *Učna enota prispeva predvsem k razvoju naslednjih splošnih in specifičnih kompetenc:*<br>• sposobnost evidentiranja problema in njegove analize ter predvidevanja operativnih rešitev v tehnološkem smislu ali v procesu organizacije in vodenja,<br>• sposobnost obvladovanja standardnih razvojnih metod, postopkov in procesov,<br>• sposobnost uporabe pridobljenega teoretičnega znanja v praksi,<br>• sposobnost obvladovanja razvoja in napredka,<br>• avtonomnost v strokovnem delu s področja tehnologij in sistemov,<br>• uporaba strokovnega tujega jezika v ustni in pisni obliki,<br>• kooperativnost, usposobljenost za timsko delo,<br>• razumevanje raznolikosti in globalnega ter socialnega vpliva tehnologij na okolje,<br>• zavezanost profesionalni etiki,<br>• sposobnost razumevanja in uporabe sodobnih teorij s področja tehniških, tehnoloških in naravoslovnih ved,<br>• sposobnost izdelave, vpeljave in vodenja projektov mehanskih, toplotnih in CNC tehnologij,<br>• sposobnost interdisciplinarnega povezovanja znanja,<br>• sposobnost reševanja konkretnih delovnih problemov na področju tehnologij in sistemov z uporabo standardnih strokovnih metod in postopkov,<br>• poznavanje mehanske in kemične lastnosti materialov, njihovo uporabo in metode predelave,<br>• razvoj strokovnih veščin in spretnosti na področju tehnologij in sistemov,<br>• izdelovanje, spremljanje in vodenje tehnične dokumentacije,<br>• sposobnost stalne uporabe informacijske in komunikacijske tehnologije na svojem strokovnem področju, | |

| | |
|---|---|
| • poznavanje, uporabljanje in spremljanje metode celovite kakovosti tehnologij, proizvodnje in logistike. | |

| **Predvideni študijski rezultati:** | **Intended learning outcomes:** |
|---|---|
| Znanje in razumevanje:<br>*Študent/študentka:*<br>• razkrije in spozna/-va bistvo industrijskega oblikovanja, njegove ustreznosti ter dolgoročne uporabnosti zasnov in rešitev …,<br>• privzgoji si zavest o nujnosti izjemno obsežnih razvojnih posegov v zelo raznolike funkcionalne vsebine ter ob tem išče nove optimalne uporabnostne in oblikovalske rešitve za nastajajoče izdelke,<br>• dojame posebno zahtevnost industrijskega oblikovanja IE: obvlada pojavnostno in funkcionalno popolno umestiti v vsakokratno uporabno okolje. | Knowledge and understanding: |

| **Metode poučevanja in učenja:** | **Learning and teaching methods:** |
|---|---|
| • *predavanja* z aktivno udeležbo študentov,<br>• *seminarske vaje* v vsebinski povezavi s prakso. | |

| **Načini ocenjevanja:** | Delež (v %) / Weight (in %) | **Assessment:** |
|---|---|---|
| Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):<br><br>• pisni izpit<br>• ustni izpit<br>• projektno in seminarsko delo<br>Ocenjevalna lestvica: ECTS. | <br><br><br>25% ocene<br>30% ocene<br>45% ocene | Type (examination, oral, coursework, project): |